

«Будто вновь Маланин с нами»

Проект под таким названием реализовал БФ «Муниципальное развитие» при участии учреждений культуры района.

Социально значимый проект «Будто вновь Маланин с нами» получил поддержку конкурса Губернское собрание общественности – 2022. Целью проекта было приобщение детского населения Заларинского района к народному искусству посредством знакомства с жизнью и творчеством уникального легендарного музыканта – уроженца села Троицк Заларинского района Ивана Ивановича Маланина.

В рамках проекта проведены выездные лекции в школы с беседами и выставками о И.И. Маланине, проведены концертные программы, выпущен альбом, установлена мемориальная доска на здании школы в п. Залари, где преподавал И.И. Маланин.

За счет средств гранта были также приобретены костюмы для клубных формирований по направлению народного творчества, народные музыкальные инструменты, цветной многофункциональный принтер, передвижные стенды для выставок.



Дорогие друзья!

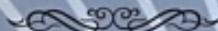
Заларинский район гордится своей историей, а особенно людьми, которые ее создают.

Иван Иванович Маланин – великий человек, легендарный музыкант, который своим талантом покорила всю нашу страну и, поэтому, мы считаем своим долгом прославить его имя. В первую очередь наши земляки должны знать, что в нашем краю, на нашей земле родился, жил и работал Человек, имя которого известно по всей России.

Зародившись в Заларинском районе движение гармонистов набирает обороты и, на сегодняшний день, мы активно справляемся с вышеуказанной задачей – уже практически каждый житель нашего района знает, что Иван Иванович Маланин – уникально известный музыкант, родиной которого является с. Троицк Заларинского района.

Гармонь – это особенный инструмент для русского народа, поэтому, мы рады, что в Заларинском районе «гармонь живет», гармонисты играют и поют, а наши жители с радостью встречают у себя масштабные и интересные фестивали русской культуры!

Мир муниципального образования «Заларинский район»
Валентин Самойлов



Жизнь и творчество Ивана Ивановича Маланина в хронологии.

Иван Иванович Маланин родился 15 января 1897 г. в дер. Троицкий Завод Холмогоровской волости Балаганского уезда (ныне Заларинский район), был 18 ребенком в семье. Мальчик был слеп от рождения.

1904 г. Ваку ездил на обучение в Иркутскую школу-интернат для слепых детей по ходатайству владимыра Троицкого винокуренного завода. Мальчик обладал уникальным голосом очень широкого диапазона и стал петь в церковном хоре. Он освоил игру на фортепиано, виолончели, контрабасе, гитаре, ударных инструментах.

По окончании школы устроился работать в церковный хор.
1916 г. Ваку взяла на бесплатное обучение преподавательница частной музыкальной школы. В последние годы обучения Иван стал ведущим скрипачом.

1916 – 1920 г.г. Став работать тапером в кинотеатр г. Иркутск. Работа тапера достаточно сложна. Иван 1-2 раза слушал содержание фильма во время его демонстрации, подбирая музыку к сценам, потом играл уже самостоятельно, что вызывало удивление и восхищение асек.

1914-1916 – ие г.г. Позналкомился с Ниной Дмитриевной. В 1914 г. она как секретарша из г. Томска, потерявшая зрение, поступила в школу для слепых. Ника в школе научилась вязать шапки и долгое время работала и зарабатывала себе на жизнь этим трудом. О встрече с Иваном Маланниным она сказала: «Я услышала его игру на скрипке, и это решило мою судьбу – я влюбилась». 07.11.1917 г. У Маланнина родился сын Дмитрий.

В мае 1920 г. Начал играть в оркестре, созданном при Сибирских летних курсах командного состава. Начало 1923 г. В выходные второго ребенка приехали с Ниной Дмитриевной в с. Троицк. Иван Иванович стал работать на станции Заларк учителем музыки, преподавал фортепиано и скрипку. В этот период он кардинально своей первый сольный репертуар, освоил игру на баяне, сделал переложения деревенских

песен, которые слышал в детстве из тех произведений, которые играл на скрипке. 24.03.1923 г. В с. Троицк родилась дочь Татьяна.

В 1925 г. Маланнины с детьми возвращаются в Иркутск.

Сразу он устроился работать баянистом в Иркутское концертное бюро.

1925-1927 г.г. По настоянию Ники Дмитриевны переезжают в г. Томск, родной город жены Ивана Ивановича с надеждой, что он продолжит музыкальное образование в Сибирской народной консерватории.

В Томске устроился работать в кинотеатр «Ударник» – играть популярные мелодии перед фильмами. Далее становится музыкантом Деткомиссии и Томского театра, расширяет свой сольный репертуар. У него появляются новые обработки народных песен и переложения классических произведений.

Знакомится со знаменитым педагогом В.Т. Феоктистовым, который взял Маланнина в знакомство со многими мастерами искусства. Вокруг создались концертная бригада с участием баянистов В.Т. Феоктистова, И.И. Маланина, певцы Генриетта Львовна Рижская. Ее муж был администратором бригады. Далее к ним присоединились Рожков Александр Никитич, талантливый музыкант (гусль, балалайка, гармонь, фортепиано, баян). Много выступали как в Томске, так и за его пределами. (Из книги Н. А. Примирова)

1927 г. Объявлен Сибирский конкурс гармонистов (г. Томск). И.И. Маланин решил на участие в нем. Готовясь, он заказал мастеру г. Новосибирска Степану Никитичу Скобелкину новый баян с особым расположением ладов. И.И. Маланин в этом конкурсе занял 1 место, за что он получил Золотой жетон с надписью «Лучшему баянисту». Со своим необычным баяном музыкант больше не расставался. (Воспоминания Т.И. Маланниковой). Победа на конкурсе обеспечила Ивану Ивановичу частые выступления на радио. Он поступил на радио на работу в качестве баяниста



и певца, солиста Новосибирского радиокомитета.
В начале 1928 г. семья Маланниных переезжает в город Новосибирск.

В августе 1928 г. в г. Новосибирске состоялся Краевой слет пионеров Западной Сибири. Иван Иванович – его почетный гость. Он написал к нему марш «Слет пионеров».

В 1929 г. Участвует во втором конкурсе на лучшего гармониста и баяниста Сибири в г. Новосибирске. Став обладателем первой премии и Золотого жетона «Лучшему баянисту».

1928-1948 г.г. Работает в Новосибирском радиокомитете. Награжден знаком «Почетный работник СССР». Его стали активно применять к музыкальному оформлению спектаклей и литературных передач. Особенно много он работает на площадках участков на выборах. В день выборов ездит с концертами от участка к участку, дает по 15 концертов в день.
В 1930-ые годы всецело погрузился работой на радио. Его талант укрепился. Он став абсолютным виртуозом, музыкантом экстра-класса. Выступает как солист, но и участвует в дуэте с баянистом Алексейчиковым. На радио часто величавый и неприступный пафос, и тогда их смело звали «концертными Маланниными» что называется шутливо. (С. Владимиров, 2006 г.)

Его работа – не только радио, но и гастроли по всей Сибири. Он ездил в Кузбасс к рабочим, играет в заводских цехах. Его начинают приглашать на правительственные концерты в Москву. Там в Москве он начинает записывать игру на баяне на пластинки. Теперь его концерты звучат по радио Москвы, по всей стране. Записью его игры руководит Таковская Николай Семёновна, главный директор Большого театра.

Осень 1930 г. – большой год из Англии, обескураженные люди не могли выходить на уборку урожая. И.И. Маланнин самки на жинку и просит играть этим людям. Настроение улучшалось.

Измученные люди поднимались на работу. Баяниста возил по кругу от села к селу по несколько раз. Бывало, он играл и за полночь. Играл много, всегда без отхода – «Бродячие концерты баяна знаменитая «Сибирская Подборщина», в обработке Маланнина ставшей своеобразной музыкальной эмблемой всей Сибири. С 1939 г. Часто ездил с концертами в поселки г. Новосибирска, где лежали раненые в боях на Халхин-Голе (военный концерт МНР с Манжурией и Японией).

В июне 1941 г. ушел на фронт сын Ивана Ивановича – Дмитрий. В октябре 1941 г. в боях он тяжело ранен. В сентябре 1941 г. Иван Иванович стал участником радиопередачи «Огонь по врагу». Идея ее зародилась в первые дни войны в Ленинградском радиокомитете (рук. И. Ф. Ермаков), но исполнением она была воплощена в жизнь в г. Новосибирске, куда были эвакуированы ленинградские театры. Актерами были знаменитые ленинградские артисты Александр Борисов, Константин Адашевский. Музыкальное оформление обеспечивал И.И. Маланин.

В 1943 г. в составе фронтовой бригады «Огонь по врагу» выехал на три месяца на фронт, где



артисты выступали в районе г. Гжатск. Поездке предшествовало решение руководства не включать И.И. Маланнина в состав фронтовой агитбригады, против чего Иван Иванович поднялся с протестом и отстоял свое право быть на фронте с гармонью в руках.

В 1944 г., вернувшись с фронта, до конца года гастролировала бригада «Огонь по врагу!» по всей Сибири, выступала на радио.

В декабре 1948 г. перешел с работы в радиокомитете на работу в Новосибирскую филармонию.

В 1956 г. награжден нагрудным знаком «Отличник Культурного Шейфа над Вооруженными Силами СССР».

В 1957 г. получил грамоту Министрства культуры СССР «За отличную работу». Вышел на пенсию, но выступления с концертами продолжил от филармонии. После выхода на пенсию стал активно работать с хором ветеранов при Деле Офицеров СВВ80, выступал по линии общества «Знание» на радио.

В 1958 г. посетил Родину – в с. Троицк Заларинского района Иркутской губернии, где также перед всем своим дал концерт. Тут произошло трогательное знакомство музыканта и маленькой девочки Светы Располовиной, которая жила по соседству с Маланниными и приносила им молоко. Тогда Иван Иванович спросил ее, была ли она на концерте и понравилась ли ей там. Девочка ответила утвердительно. «Тогда», сказал Иван Иванович, «учись играть!». И Светлана Ивановна взяла Гранд-при на районном конкурсе, посвященном памяти ее знаменитого земляка.

15 июля 1969 г. Ушел из жизни. Похоронен на Зальварском кладбище г. Новосибирска.

Заведующая отделом МБУК «Заларинский районный краеведческий музей» Б.К. Макалова



Слайд на экране: Изображение человека в историческом или научном контексте.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ *
ЧАСТНОЕ *
СЪМЛА *
РАЗНОСТЬ *
Н. РАЗ *
В. РАЗ *
НА *
НА *

ПИСЬ ПРАВИЛЬНО

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Э	Ю	Я
а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	э	ю	я

а о у ы э й н м л р б в г д з
я ё ю и е п ф к т с





В 1908 году в селе Лысы образована первая
музыкальная группа народной музыки
ИВАН ИВАНОВИЧ МАЛАНИН
Музыкальный деятель, организатор
народной музыки, педагог.
С 1930-х годов руководил
музыкальной группой
народной музыки.
В 1950-х годах организовал
музыкальный ансамбль
народной музыки.
В 1960-х годах организовал
музыкальный ансамбль
народной музыки.
В 1970-х годах организовал
музыкальный ансамбль
народной музыки.



